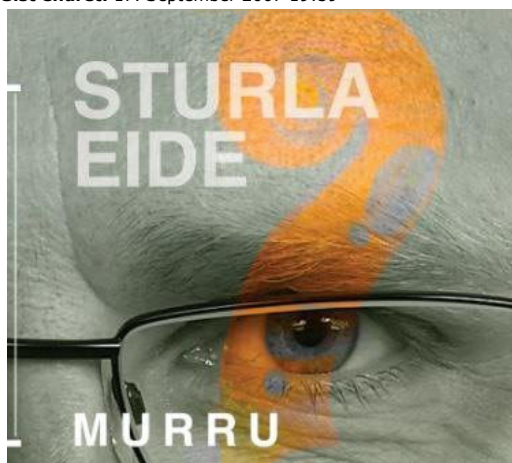


Publisert: 18. September 2007 04:30
Sist endret: 17. September 2007 19:39



Medrivende og energisk

 **STURLA EIDE**
«MURRU»
(Norcd)
TORE VIKAN

CD: Det virker egentlig nesten rart at dette er Sturla Eides solodebut, han har liksom vært med så mange år, men altså sammen med andre. Selv om tittelen «MURRU» er noe kryptisk, er plata særdeles tilgjengelig. De første fire-fem slåttene er en oppvisning i teknikk og driv som det lukter svidd av. Det flater litt ut i midtpartiet, men avslutningen er en imponerende blanding av egne komposisjoner og tradisjonsslåtter. Hele ti av fjorten spor er signert Eide, og han viser seg som en allsidig komponist, fra irskklingende «Tvihuga», via den mektige brureslått «Idar og Petra» til den avsluttende trolske polsen «Westberg». Gjestemusikerne, Andreas Aase, Ronny Kjøsen og Robin Barstow, bare forsterker inntrykket av en gjennomarbeidet kvalitetsutgivelse. Hvis du skal overbevise noen om at folkemusikk ikke er traust og sidrumpa, kan du jo for eksempel sette på «Knall» eller «Storhollingen». Friske saker!